

Association Festival de théâtre de Mourenx - Parole en liberté

18 au 31  
m a r s  
2 0 1 9

16<sup>èmes</sup>

# Théâtrales

MOURENX

& Communauté  
de Communes  
de Lacq-Orthez

**Billetterie**

MJCL de Mourenx - Réseau Ticketmaster.fr  
(Leclerc - Cultura - Auchan... avec frais en sus)

**Renseignements / réservations**

05 59 71 50 38 mail : [resa.billetterie@gmail.com](mailto:resa.billetterie@gmail.com)

<http://www.theatre-mourenx.org>



plus d'infos sur



[theatre-mourenx.org](http://theatre-mourenx.org)

# Les théâtrales de Mourenx du 18 au 31 Mars 2019

## DOSSIER DE PRESSE

### Contact presse

Odile Aignan : 06 09 90 17 11

mail : [odile.aignan@neuf.fr](mailto:odile.aignan@neuf.fr)

### Site du festival

<http://theatralesmourenx.wixsite.com/2019>

### Espace presse

(téléchargement dossier de presse, photos,  
dossiers des spectacles)

<http://theatralesmourenx.wixsite.com/2019/espace-presse>

### Réservations spectacles

Tel : 05 59 71 50 38

Mail : [resa.billetterie@gmail.com](mailto:resa.billetterie@gmail.com),

### Billetterie

MJCL de Mourenx

Réseau ticketmaster(Leclerc, Auchan, Cultura ...)

<https://www.ticketmaster.fr/fr/resultat?ipSearch=mourenx>

# Introduction

**Violette Campo, directrice artistique du Festival**

*Notre désir est toujours de défendre sans relâche un théâtre de qualité, qui pose question et qui nous réunit dans la joie et le partage des émotions ...*

*Vous serez sûrement émus par **Ay Carmela**, sujet d'actualité qui pose la question de l'engagement, amusés et émerveillés par **Danse avec les poules** où de vraies poules font leur show et deviennent des stars..., touchés et impressionnés par la performance des comédiens jouant tous les personnages d'une famille dans **Le bois dont je suis fait**, interpellés par **Heroe(s)**, théâtre d'une extrême actualité qui pose la question des lanceurs d'alerte et du silence de la presse sur des sujets sensibles... secoués par les éclats de rire de **Mais n'te promène donc pas toute nue !** de Feydeau, joué dans les villages et lors d'une soirée au Mi[x] ! Et enfin, vous plongerez avec bonheur dans **Songe !**, spectacle librement inspiré du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare qui vous emportera dans un univers poétique et déjanté où la musique rock et le slam se marient.*

*Tous ces spectacles, si différents et si nécessaires, éveillent notre curiosité, ouvrent notre esprit ! Les artistes présents ont tous le même désir, celui du lien qui nous rassemble et nous transforme en citoyens libres et conscients.*

*Eugenia Lecca et toute l'équipe du Festival se joignent à moi pour remercier le public toujours plus nombreux, les bénévoles, nos partenaires, structures et associations de Mourenx, les communes de la CCLO, qui font la force et le succès de ce FESTIVAL.*

*Venez nombreux vous faire plaisir et partager ensemble toutes ces émotions !*

# Programmation

---

**LUNDI 18 MARS - 14h et 21h**

Salle de spectacle de Mourenx

***Ay Carmela*** - Cie Théâtre les pieds dans l'eau

EN FAMILLE DES 6 ANS

**MERCREDI 20 MARS -15h**

Salle de spectacle de Mourenx

***Danse avec les poules*** - Cie Au fil du vent

**SAMEDI 23 MARS - 21 h**

Salle de spectacle de Mourenx

***Le bois dont je suis fait*** - Cie Qui va piano

**MARDI 26 MARS - 21h**

Salle de spectacle de Mourenx

***Heroe(s)*** - P. Awat / G. Barbot / V. Gauthier

**JEUDI 28 MARS - 20h30 - Ciné M - Le Mix - Mourenx**

***Kabullywood*** - Louis Meunier

**JEUDI 28 MARS - 20h30 : Salle des fêtes de Gouze**

**VENDREDI 29 MARS - 20h30 : Salle des fêtes de Parbayse**

**SAMEDI 30 MARS - 21h - le MI[X] - Mourenx**

***Mais n'te promène donc pas toute nue !*** de Georges Feudeau - Comédie Framboise

**SAMEDI 30 MARS - à partir de 17h - le MI[X] - Mourenx**

**Soirée «Tous au MIX» :**

***Lectures, débat, rencontres et spectacle***

Table ronde : « *la place des filles et des femmes dans les contes* »

Rencontre avec Vincent Lisita autour de Charles Trenet

Apéritif et spectacle

EN FAMILLE DES 9 ANS

**DIMANCHE 31 MARS - 17h**

Salle de spectacle de Mourenx

***Songe !*** - Cie Florence Lavaud

# Les spectacles

---

Comme chaque année, nous proposons des spectacles en matinée et en soirée afin de pouvoir nous adresser aux familles, aux élèves et leurs professeurs, mais également, en collaboration avec le Centre social Lo Solan de Mourenx, aux personnes qui apprennent le français, aux centres de loisirs et généralement à tous les publics en incapacité ou ne souhaitant pas sortir le soir. Les spectacles programmés en séance scolaire sont également ouvertes au tout public

**Tout public à partir de 14 ans**

En partenariat avec la cité scolaire de Mourenx et le lycée Jacques Monod de Lescar

**LUNDI 18/03/2019 – 14h et 21h - Salle de spectacle de Mourenx**

**AY CARMELA** de José Sanchez Sinisterra - Cie Théâtre Les Pieds dans l'Eau



La guerre civile espagnole évoquée sous une forme plutôt inaccoutumée, celle d'une farce tragi-comique.

Deux personnages truculents, tout à la fois poétiques et bouffons, artistes de variété dans un pays en guerre, se retrouvent dans l'espace vide d'un théâtre désaffecté. L'un revient du pays des morts, l'autre est dans le souvenir de la tragédie qui s'est jouée dans ce théâtre.

Mêlant le passé et le présent, la réalité et le songe, la vie et la mort, ce texte bouleversant d'actualité, interroge la fonction du théâtre comme lieu de

mémoire et de résistance...

Pour son auteur, José Sanchis Sinisterra, né en 1940 dans une Espagne ravagée par la guerre civile, le théâtre est aussi le seul lieu de liberté et de transgression. Il aspire à un théâtre métissé et n'hésite pas à utiliser une langue crue et quotidienne ou à placer au cœur de la pièce un spectacle de cabaret...

Tour à tour poétique et bouffonne, héroïque et prosaïque, Ay Carmela mélange allègrement les genres. La guerre d'Espagne devient toutes les guerres et nous interroge sur l'acceptation de l'oppression. Sommes-nous prêts à toutes les concessions ? Que faisons-nous de nos engagements ?

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau

Mise en scène : Violette Campo

Avec : Violette Campo et Gilbert Traina

Assistante à la mise en scène : Lisa Garcia

Artiste peintre & scénographie : Eddie Bélio / Vidéo & régie : Médéric Grandet Son & musique : Pierre-Michel Grade / Lumière & régie : Dominique Prunier

Costumes : Véronique Strub / Coach vocal : Sophie Serougne

## INFOS PRATIQUES

TARIF : Séance de 14h ouverte aux scolaires (6€) et à tous : 10 €

Séance de 21h : 13 € tarif normal, 10 € tarif réduit

DUREE : 1h40

**Jeune public à partir de 6 ans THEATRE /CIRQUE**

**En partenariat avec le Centre social Lo Solan de Mourenx**

Spectacle diffusé en co-réalisation avec l'OARA

**MERCREDI 21/03/2019 – 15h - Salle de spectacle de Mourenx**

**DANSE AVEC LES POULES – Compagnie au fil du vent**

**Vagabondages clownesques en terre gallinacée...**



« Danse avec les poules » est une déclaration d'amour aux volatiles, à tout ce qui, en nous, est volatil, et s'élève dans le ciel avec légèreté. Peut-être même une déclaration d'amour à ce qui nous échappe.

Les poules de Johanna font entre 900 grammes pour les plus petites et 2 kg pour la plus...pour la cheffe.

Au début il y a la terre. Ce terrier d'où sort Fourmi la clowne, peut-être pour la première fois. Cet argile primitif d'où sortent ces presque-dragons mythiques : les poules. Ce sol qui nous permet de ne pas perdre pied et de reconnaître qu'une poule est une poule, une gallinacée de basse (!) cour.

Mais les poules comme les clown.e.s nous renvoient (comme le miroir dans lequel

Fourmi regarde le public) une image rassurante et familière, autant qu'une image mystérieuse et déstabilisante.

Tout est là en même temps et invite celui/celle qui regarde à lâcher ses à priori et à s'ouvrir à son propre ressenti, dans l'instant. Laisser la place à l'indicible, à la délicatesse, sentir cette infinie tendresse qui unit Johanna à ses poules, et que Mayeul fait résonner par sa musique.

Le travail de clown oblige à être au présent dans l'ici et maintenant. A cela s'ajoute le travail avec les poules qui rend le moment présent définitivement imprévisible. Quel vertige que de sentir que rien ne peut être totalement contrôlé ! Mais quelle liberté aussi.

Compagnie au Fil du vent

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard

Mise en scène, co-écriture et direction clownesque :

Adèll Nodé Langlois / Inspiratrices et partenaires de jeu gallinacés : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger, Saphira, Falkora et Clémentine

Musicien : Mayeul Loisel / Genèse de l'idée :

Michel Gibé /Construction et régie : Laurent Morel

### **INFOS PRATIQUES**

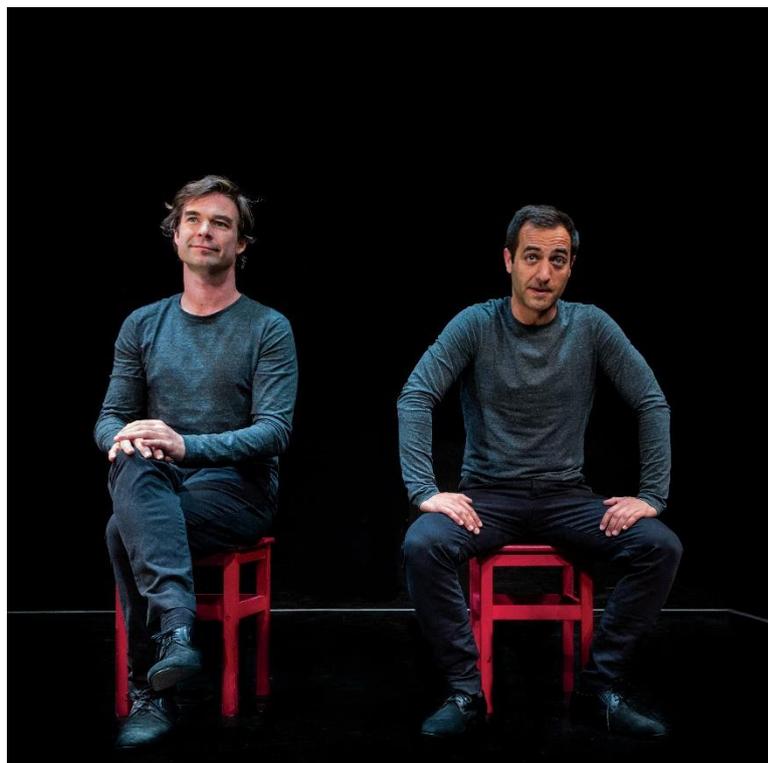
TARIF : 5 € incluant un gouter offert par le Centre social Lo Solan de Mourenx

DUREE : 1h

Tout public à partir de 12 ans THEATRE

**SAMEDI 23/03 – 21h - Salle de spectacle de Mourenx**

**LE BOIS DONT JE SUIS FAIT** – Cie qui va piano



A l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier.

Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser.

Une comédie sociale absolument épatante, formidablement écrite et interprétée par deux comédiens qui réussissent le tour de force de jouer tous les personnages avec une aisance et une fluidité exceptionnelle, avec pour seul décor, un plateau noir délimité à la craie et deux tabourets rouges.

### La presse en parle

- Deux comédiens d'une justesse époustouflante (Théâtrethèque)
- Un petit bijou de comédie familiale douce-amère, finement ciselée. (La Revue du spectacle).

Compagnie Qui va piano

Avec : Julien Cigana et Nicolas Devort

Mise en scène : Clotilde Daniault

Lumière : Philippe Sourdiv

### INFOS PRATIQUES

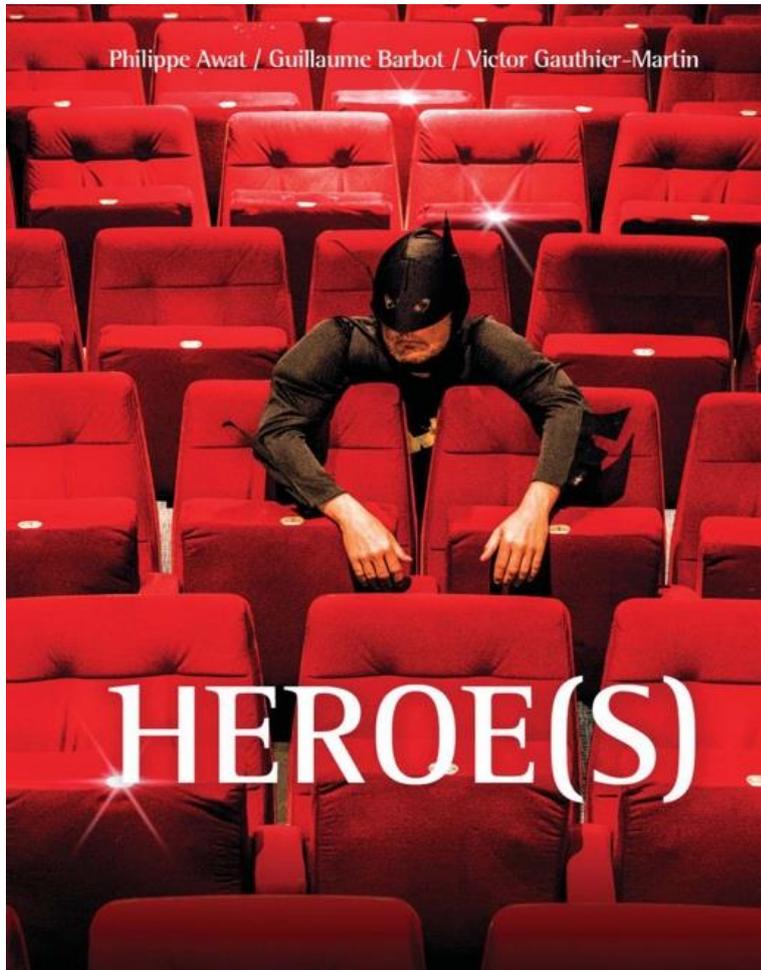
TARIF : 13 € et 10 €

DUREE : 1h20

MARDI 26/03 – 21h - Salle de spectacle de Mourenx

## HEROE(S)

de et avec Philippe Awat / Guillaume Barbot / Victor Gauthier-Martin



C'est au lendemain des attentats du Bataclan qu'est né ce spectacle «OVNI». Heroe(s) est le fruit de deux ans de recherches, vaste entreprise menée avec verve et humour par trois comparses metteurs en scène.

Sous la forme d'une réunion de crise, QG de leurs espoirs et de leur amitié à toute épreuve, ils font naître un spectacle qui questionne les faits d'actualité - de la guerre contre Daesch jusqu'à l'émergence des lanceurs d'alerte, ces héros du 21ème siècle qui dénoncent les dérives du monde capitaliste.

Un spectacle choc qui, sous ses allures d'enquête, parle aussi et peut être avant tout de trois humanités, trois acteurs-metteurs en scène devenus simples citoyens. Des hommes qui, un peu perdus face à tout ce qui se passe, cherchent avec humour et tendresse à comprendre le monde dans lequel ils vivent.

### La presse en parle

- *Stéphane Capron* : *Heroe(s) n'est pas uniquement un brûlot politique, c'est un spectacle citoyen.*
- *Anne Verdaguer* : *On sort de ce spectacle avec l'envie de renverser les tables, et de les rejoindre dans cette lutte pour un monde meilleur.*

Compagnies Coup de Poker, Feu Follet et Microsystème

Avec : Philippe Awat, Guillaume Barbot, Victor Gauthier-Martin, Pierre-Marie Braye-Weppe (création sonore et musique live)

Ecriture : Guillaume Barbot, d'après un travail collectif

Scénographie : Benjamin Lebreton

Lumière : Nicolas Faucheux

Vidéo : Jérémie Gaston-Raoul et Benjamin Lebreton

### INFOS PRATIQUES

TARIF : 13 € et 10 €

DUREE : 1h15

**Tout public CINEMA ET RENCONTRE**

En partenariat avec l'association « Grand Ecran » Ciné M de Mourenx

**JEUDI 28/03 – 20h30 - CINE M DE MOURENX**

## **KABULLYWOOD**

De Louis Meunier

A Kaboul, en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident de rénover un cinéma abandonné qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma.

Parti au départ pour six mois en Afghanistan, le réalisateur Louis Meunier y est resté dix ans. Comme les



afghans autour de lui, il a été optimiste puis a assisté, tristement, à la détérioration progressive de la situation. «Avec ce film, j'ai voulu témoigner de cette parenthèse pleine d'espoir et porter un message : quand la religion est utilisée comme prétexte pour s'attaquer à la liberté d'expression et faire table rase du passé, c'est toute la société qui est en danger. J'ai voulu aussi montrer un visage méconnu de l'Afghanistan, en rendant

hommage à la richesse de l'héritage culturel du pays : la musique, la peinture, la poésie et surtout le cinéma, à travers une intrigue pleine d'action et d'énergie, qui s'inspire de l'essence de Kabullywood – le cinéma populaire afghan des années 1970 / 1980...»

**Séance suivie d'une rencontre avec Omid Rawendah acteur dans le film et membre du Théâtre du Soleil - Ariane Mnouchkine**

Production : Taimani Films et Afghan Films

Avec : Roya Heydari, Omid Rawendah, Ghulam Reza Rajabi, Mohammed Shaghasy - Musique de Orange Blossom

### **INFOS PRATIQUES**

TARIF : 4,20 €

DUREE : 1h25

Tout public à partir de 10 ans Spectacle CABARET

JEUDI 28/03, VENDREDI 29/03 et SAMEDI 30/03

A Gouze, Parbayse et Mourenx

## MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE !

de Georges Feydeau - Comédie Framboise



Ventroux, jeune député fraîchement élu, est marié à une femme pleine d'ingénuité, qui a la fâcheuse tendance de se promener en tenue légère.

Aspirant à devenir ministre et même président de la République, le mari n'a qu'une seule peur : que sa femme n'entrave sa carrière et compromette une si belle situation. Une peur qui va l'envahir jusque dans les moindres détails de son existence et prendre le pas sur la réalité.

Créé à l'occasion des Théâtrales 2018, ce spectacle a eu tellement de succès que nous avons eu envie de vous le proposer à nouveau. D'autant plus qu'un nouveau décor s'inspirant du mouvement surréaliste a été créé, ajoutant au côté comique et déjanté du spectacle, une note étrange, quasi-onirique.

Production : Comédie Framboise

Mise en scène : Léonie Pingetot

Avec : Samuel Glaumé, Lisa Garcia, François Perache, Antoine Quintard

Scénographie : Angéline Croissant

JEUDI 28/03 - 20h30

SALLE DES FETES DE GOUZE

Entrée : 10 €

VENDREDI 29/03 - 20h30

SALLE DES FETES DE PARBAYSE

Entrée : 10 €

SAMEDI 30/03 - 21h

CENTRE CULTUREL LE MI[X] - MOURENX

dans le cadre de la soirée « Tous au MIX »

### INFOS PRATIQUES

TARIF : 10 €

DUREE : 1h

**Tout public à partir de 9 ans THEATRE/CONCERT**

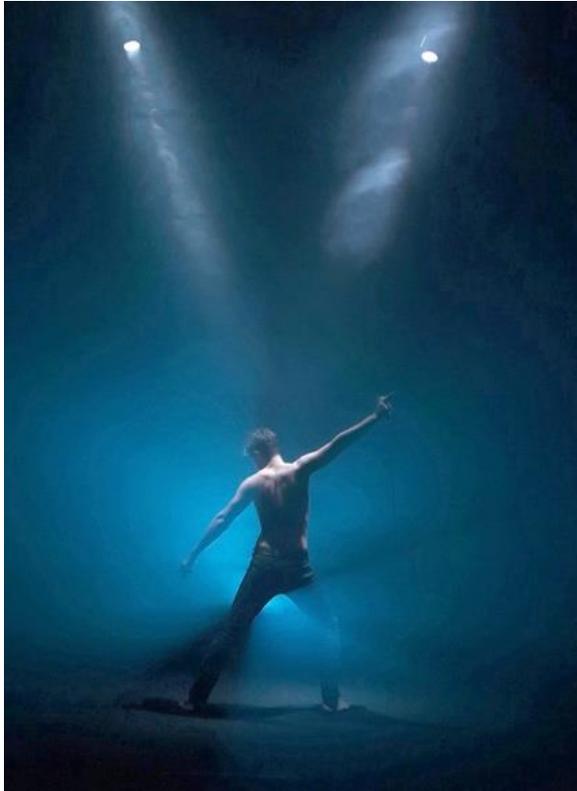
Spectacle diffusé en co-réalisation avec l'OARA

**DIMANCHE 31/03/2019 – 17h - Salle de spectacle de Mourenx**

## **SONGE ! – Compagnie Florence Lavaud**

**Librement inspiré du personnage de Puck du *Songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare**

Songe ! est un spectacle onirique, joyeux, dynamique, adoptant un langage parlé imagé et musical propre au slam, à la chanson rock, avec en ligne de mire les jeunes générations.



Le titre Songe ! avec le point d'exclamation souligne la vitalité, la fougue de la jeunesse, et pourquoi pas l'entendre comme une injonction ?!

La pièce de Shakespeare est, pour Florence Lavaud, contemporaine : il y est question d'amour, de mariage forcé, des dieux, d'être acteur du monde ou d'en être spectateur...

Florence Lavaud a choisi de l'adapter en confiant l'écriture à Marco Codjia et Souleymane Diamanka, deux poètes/slameurs, pour ne garder que les thèmes qui lui sont chers, et proposer une mise en scène qui emprunte au concert rock un rapport immédiat avec le public, au temps présent. Les concerts de musiques actuelles abolissent le 4ème mur ; les artistes et le public vivent l'acte artistique à l'instant T.

Compagnie Florence Lavaud

Mise en scène, réécriture et adaptation : Florence Lavaud Avec : Jérémy Barbier d'Hiver, Laura Odella (Batterie),

Laurène Pierre-Magnani (Basse), Igor Quezada (Guitare)

Écriture : Marco Codjia, Souleymane Diamanka

Composition musicale : Benoît Menut, Igor Quezada

Création lumière : Benjamin Nesme / Création sonore :

François Weber / Scénographie : Gala Ognibene

### **INFOS PRATIQUES**

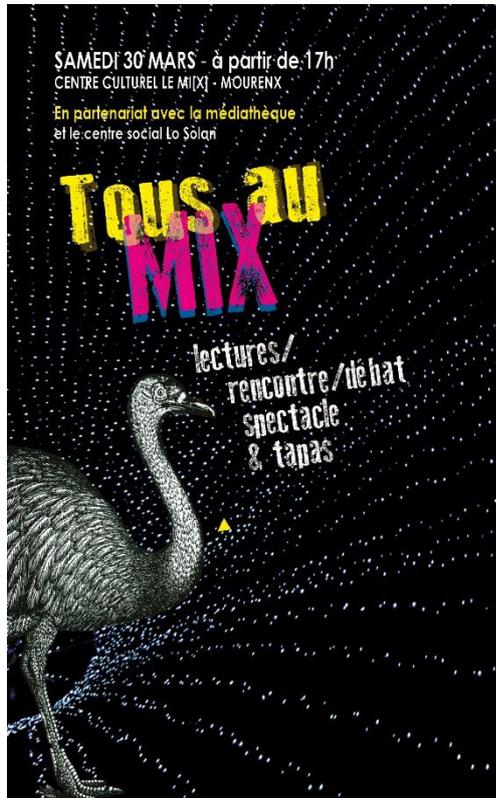
TARIF : 13 € / 10 € / 6 € (-12 ans)

DUREE : 1h

SAMEDI 30/03/2019 – 17h – CENTRE CULTUREL LE MIX

## SOIREE TOUS AU MIX

En partenariat avec la médiathèque du MIX et le Centre social Lo Solan



### 17h Table ronde & lectures théâtralisées

L'évolution de la place des filles dans le théâtre jeune public contemporain

Avec cette nouvelle étape de la plateforme «Place de la femme dans le théâtre jeune public» initiée en 2017 par Florence Lavaud, nous aurons une réflexion sur l'évolution de la représentation des filles dans le théâtre jeune public contemporain.

Florence Lavaud, metteuse en scène du spectacle «Songe !» programmé le lendemain à la salle de spectacle, sera présente, ainsi que plusieurs metteur(e)s en scène de la région.

Les lectures théâtralisées préparées en amont lors du stage « Mise en voix de textes pour le jeune public » animé par Violette Campo viendront introduire et illustrer le débat.

Nous invitons le public, les professionnels des médiathèques, les programmeurs à venir nous rejoindre. [GRATUIT]

### 19h Rencontre avec un auteur : Vincent Lisita raconte Charles Trenet

Vincent Lisita, historien d'art passionné de longue date par «le fou chantant» lui a consacré plusieurs ouvrages dont «Trenet méconnu» et «Trenet & Cabu, la vie qui va». Il viendra, accompagné d'un piano, nous raconter cet homme, artiste complet qui s'épanouit dans l'écriture, la composition, la peinture et l'architecture... et certainement la première «rock star» française. [GRATUIT]

### 20h Apéritif dînatoire préparé par les jeunes filles du Centre social pour financer un projet de voyage à Paris.

Assiette de tapas (8 € comprenant un verre de vin) A réserver avant le 29/03 au 05 59 71 50 38

### 21h Spectacle : Mais n'te promène donc pas toute nue ! de Georges Feydeau

Un spectacle comique et déjanté par la Comédie Framboise [ENTREE : 10 €]

# Autour des spectacles de multiples occasions d'échanges et de découvertes

---

Les Théâtrales de Mourenx, c'est depuis le début, une volonté farouche d'offrir de beaux spectacles, pépites inconnues ou déjà bien rodées.

Notre volonté est également de susciter des rencontres, des débats, des échanges. Susciter la curiosité, l'envie de réfléchir ensemble, l'envie de faire ensemble ... Toutes ces envies que nous avons, nous, équipe du Festival et que nous souhaitons partager avec vous.

C'est pourquoi l'accueil du public nous semble si important : on le sait, voir un spectacle et rentrer chez soi directement, ce n'est pas du tout la même expérience que voir un spectacle et discuter entre amis ou avec un comédiens, un metteur en scène. Mais pour cela, il faut penser à créer les conditions de la rencontre, c'est-à-dire, ouvrir un bar à chaque représentation du soir, offrir un goûter aux enfants, proposer un stage, un atelier, des bords de scène, ... Donner accès aux spectacles gratuitement aux lycéens qui s'engagent sur le Journal des Théâtrales, etc

Autant de petites actions, pas compliquées à mettre en œuvre mais qui, à notre avis, créent une fidélité du public.

## **Bord de scène**

A l'issue du spectacle Ay Carmela ! (séance de 14h) un bord de scène est organisé pour répondre aux questions du public

## **Stage « Mise en voix de textes pour le jeune public »**

**Stage animé et mis en scène par Violette Campo.**

De nombreux auteurs se sont attachés à des versions modifiées, actualisées, réinterprétées des grands contes.

Nous vous convions à un voyage à la découverte de ces auteurs et de ces textes. L'objectif est de créer, en toute convivialité, et dans un joyeux partage, une lecture théâtralisée à multiples voix.

Cette lecture sera rendue publique le Samedi 30 Mars à 17h lors de la table ronde sur l'évolution de la place des filles dans le théâtre jeune public contemporain (voir p.19).

Nous souhaitons créer un groupe de 20 à 30 personnes mêlant toutes les générations.

N'hésitez pas à venir en famille !

### **Dates du stage**

Samedi 09 Mars de 14h à 18h

Samedi 23 Mars de 14h à 18h

Samedi 30 Mars de 14h à 16h30 et représentation à 17h.

**Où ?** le MIX - Mourenx

Adhésion à l'association demandée : 8 €

**Inscriptions avant le 08 Mars au 05 59 71 50 38 et [info.theatrales@gmail.com](mailto:info.theatrales@gmail.com)**

## **Ateliers danse / graphisme le 23/03/2018**

**Laboratoire d'exploration du mouvement animé par Agnès Aguila et Marie Augras**

Cet atelier propose de vous faire découvrir une pratique originale mêlant deux langages : le graphisme et la danse. Une expérience où le mouvement devient un outil de création graphique, et vice-versa.

L'exploration sera au cœur de notre pratique afin de faire émerger le potentiel créatif de chacun. Les productions graphiques et dansées ne sont pas une fin en soi, l'important étant de vivre l'expérience, d'exprimer ses émotions, sa poésie, de s'é mouvoir et de se mouvoir.

Cette séance est à la portée de tous

**Date :** Samedi 23 Mars de 10h à 12h30

**Lieu :** Salle des Ponts-Jumeaux - Mourenx bourg

Prix : 10 €

Inscriptions avant le 21 Mars **05 59 71 50 38** et [info.theatrales@gmail.com](mailto:info.theatrales@gmail.com)

## **Le blog des Théâtrales est ouvert à tous**

Initié il y a quelques années avec les lycéens de Mourenx encadrés par leur professeur Yannick Berra, nous ouvrons cette année le P'tit journal des Théâtrales à tous ! Alors à vos plumes, venez aux spectacles, discutez avec les artistes et rapportez-nous vos impressions !

A retrouver sur <http://www.theatre-mourenx.org>

# Les tarifs

---

Nous tenons à offrir des prix accessibles à tous (allant de 5 € à 13 €) afin de toucher un large public.

## **Manifestations gratuites :**

- Table ronde, débats, rencontres à la médiathèque du MIX

## **Manifestations payantes :**

- 13 € : Tarif plein salle de spectacle de Mourenx
- 10 € : Tarif réduit (chômeurs, étudiants, -18 ans, retraités, détenteurs carte festival) à la salle de spectacle de Mourenx et tarif hors salle de spectacle de Mourenx
- 6 € : Tarif scolaire collégiens et lycéens
- 5 € : Tarif unique spectacle du mercredi après-midi

Carte d'adhésion au festival : 8 € donne la possibilité du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles programmés

# Les partenariats

---

Le Festival de théâtre travaille en étroite collaboration avec les associations, les communes, les commerçants, les entreprises afin de toucher un large public :

## Associations

- MJCL de Mourenx : met à disposition du Festival le personnel nécessaire à la billetterie 3 semaines avant le festival et pendant le festival, communique auprès des jeunes de la MJCL, met le foyer à notre disposition afin d'y ouvrir un bar avant et après chaque spectacle.
- Centre social « Lo Solan » de Mourenx : organise la venue des enfants du centre de loisirs, des personnes apprenant le français, de la communauté manouche ..., prépare l'assiette dinatoire pour la soirée « Tous au MIX ». C'est un relais d'information important
- Association Grand Ecran (Ciné M de Mourenx) : organisation d'une soirée cinéma

## Services municipaux, communes et CLO

- **Mairie de Mourenx** : soutiens dans les domaines de la logistique et de la communication sont apportés par les Services de la Mairie de Mourenx (distribution des catalogues dans les 3800 boîtes aux lettres de la ville, réseau d'affichage (15 faces), annonce sur les panneaux lumineux et sur les rond-points...).
- La **médiathèque du MIX** nous offre les espaces nécessaires à l'accueil des rencontres et à la soirée « Tous au MIX »
- Les communes de Parbayse et de Gouze accueillent le spectacle « Mais n'te promène donc pas toute nue ! » de Georges Feydeau.
- La **CLO** offre une partie de son réseau d'affichage (35 faces)

## Etablissements scolaires

Cité scolaire de Mourenx, Lycée Jacques Monod de Lescar

Centres de loisirs de Mourenx, Artix, Serres-Castet

## Entreprises

- SOBEGI est fortement impliqué dans le Festival en tant que mécène depuis la création en 2004
- Entreprise José-Maurice Cherqui, architecte à Mourenx
- Leclerc Mourenx,
- Imprimerie Germain de Mourenx

## Partenaires institutionnels

- Le Festival reçoit des subventions de : Mairie de Mourenx, Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, Conseil Régional Nouvelle Aquitaine
- Le réseau Pôle lecture de la CLO participe financièrement à la diffusion des spectacles dans les communes de la CLO
- L'OARA apporte une aide à la diffusion de deux spectacles créés en Nouvelle Aquitaine et dont elle est co-producteur : **Danse avec les poules** (Cie Au fil du Vent) et **Songe !** (Cie Florence Lavaud)

**Dons** : L'association est habilitée à délivrer des reçus fiscaux permettant à ses donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôts (articles 200 et 200 bis, 238 bis - 1 du CGI)