

LECTURE THEATRALISEE

500 000 EUROS D'ARGENT DE POCHE

D'après Rémi Stéfani

Ed Rageot –collection Heures noires +10 ans

Mise en scène de Violette Campo
avec Lisa Garcia, Victor Boulenger, Raphaël Mostais, Romain Bigot

Durée 1h

Cette lecture théâtralisée a été créée en Octobre 2016 dans le cadre du Festival « Un aller-retour dans le noir » de Pau par la Compagnie Théâtre Les Pieds dans l'Eau.

Une nuit, un meurtre a lieu derrière la maison d'Aurélien. Un homme est retrouvé criblé de balles.

Au matin, le jeune garçon intrépide de 12 ans découvre dans les broussailles de son jardin, une sacoche renfermant 500 000 euros en petites coupures. Qu'en faire ?



Partagé entre le désir de garder le pactole et le sentiment de faire quelque chose de mal, Aurélien hésite... Mais pas très longtemps car il rêve d'un magnifique scooter... Ayant du mal à s'imaginer la somme que cela représente, il décide d'abord de cacher la mallette.

"Je n'avais jamais vu autant de billets de ma vie, sauf peut-être au Monopoly. Alors, forcément, je ne me rendais pas compte. La seule chose que je savais, c'est que ça devait faire beaucoup. Maman me donne cinq euros pour ma semaine. Devant moi, là, il y avait des années et des années de semaines."

L'affaire se corse quand la nuit suivante, il entend depuis sa chambre une discussion entre plusieurs malfrats à la recherche du magot.

Des tas de questions se posent dans sa tête d'enfant. A qui peut-il faire confiance ? A sa meilleure amie qui est aussi une grande bavarde ? A ses parents, mais il faudrait avouer "l'emprunt" ? A la police ?

Et vous, que feriez-vous si vous trouviez 500 000 euros en cash ? C'est la question que pose ce spectacle avec beaucoup d'humour et de suspens ... Un véritable thriller porté par quatre comédiens dans un rythme survolté.





Discussion avec les élèves à l'issue du spectacle

La compagnie Théâtre les pieds dans l'eau

La compagnie Théâtre les pieds dans l'eau est établie depuis 1979 à Mourenx.

La Compagnie s'est fixée depuis son origine trois grands axes de travail : la création, la diffusion de spectacles professionnels (plus de quarante spectacles diffusés en France et en Espagne) et l'action culturelle (ateliers de création amateurs, interventions en milieu scolaire ...).

Issue des mouvements d'éducation populaire, la compagnie s'est développée sur le territoire du Bassin de Lacq tout en apportant une offre culturelle sur tout le département et en diffusant ses spectacles en France et en Espagne. En 2016, elle participait au Festival OFF d'Avignon avec son spectacle « Luz » d'après le roman d'Elsa Osorio « *Luz ou le temps sauvage* ».

Elle emploie chaque année plus de trente intermittents du spectacle : comédiens, metteurs en scène, musiciens, chorégraphes, scénographes, danseurs, techniciens lumière et son, attachés de production, etc.

En 2004, elle créait le Festival de théâtre de Mourenx dont elle assure toujours la direction artistique et l'organisation. La 14^{ème} édition aura lieu du 21 Mars au 1^{er} Avril 2017 et accueillera plus de 500 spectateurs.

La compagnie est soutenue par la ville de Mourenx, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, la DRAC Aquitaine, le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

Spectacles les plus récents

X Tout public : *Luz d'Elsa Osorio, Une ardente patience d'Antonio Skarmeta, Le malade imaginaire de Molière, La maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, La peau d'Elisa de Carole Frechette, Pour Bobby de Serge Valletti, Petites pièces en liberté de Xavier Durringer.*

X Jeune public : *Petit Poucet (d'après JP Kerloc'h), L'inoubliable Noël de Monsieur Scrooge (d'après Charles Dickens), Les quatre saisons du limaçon, Coeur Khamoro, L'escapade du Petit Paco, Le livre dans tous ses états, Peau d'âne ...*

X Lectures théâtralisées (jeune public et adulte) : *Le dîner de Babette de Karen Blixen, Un beau mariage de Mohamed Dib, Marie et Marguerite de Daniel Keene, La main de Guy de Maupassant, Le vent du monde créé à partir de poèmes de Pablo Neruda, Hilda de Marie Ndiaye...*