

# Sortir

## L'imaginaire de Violette Campo

**SAINT-LOUIS À PAU** La metteur en scène de Mourenx crée « Le Malade imaginaire » de Molière jeudi et vendredi

**ODILE FAURE**

[o.faire@sudouest.com](mailto:o.faire@sudouest.com)

« Attention, bamos ! Ticos ! » lance Violette Campo, depuis les fauteuils du public de la MJC de Mourenx. Sur la scène, les comédiens professionnels répètent la scène 5 de l'acte II du « Malade imaginaire », celle où Argan reçoit le père et le fils Diafoirus et où se joue l'opéra impromptu entre Angélique et Cléante.

Xavier Hayet fait sonner la batterie puis saisit sa contrebasse. Les mots fusent, les robes volent, les hommes sautillent. Cléante et Angélique dansent une salsa au sommet d'un théâtre en bois. En quelques répliques, le ton est donné. « Le Malade imaginaire » de Molière, à la sauce Violette, sera bouillonnant, enrichi par une musique live. À l'image de la metteur en scène, jamais en panne d'idée. Nous l'avons rencontré à l'issue de la répétition.

« **Sud-Ouest** » : Pourquoi montez-vous un Molière ?

**Violette Campo** : En 2006-2007, j'ai fait « La Maison de Barnarda Alba ». Après la tragédie, j'ai voulu monter une comédie. J'aime la diversité et puis la comédie est plutôt dans mon tempérament. Pourquoi un classique ? Parce que « Le Malade imaginaire » donne le ton du théâtre. C'est la dernière œuvre de Molière, il n'y a aucune unité de temps et de lieu mais cela résume le théâtre. On met des masques, on joue la comédie... Tout est prétexte à la mascarade : on dénonce la cupidité,



Des comédiens professionnels de Paris et du Béarn interprètent la comédie avec brio. PHOTO LUKE LAISSAC

l'égoïsme, l'argent. C'est comme dans la vraie vie. J'ai eu envie de reprendre le propos de Molière à mon compte. Et puis la pièce est tellement généreuse. C'est une langue pleine, ample. Dire qu'il l'a écrite il y a trois siècles, c'est incroyable.

Quelle est l'idée de la mise en scène ?

J'ai pris le parti du théâtre dans le théâtre. On a construit un petit théâtre avec deux scènes et un escalier. Les comédiens jouent plusieurs rôles. C'est une sorte de mise en abyme. Les costumes sont inspirés de l'époque avec des matières contemporaines comme du sky.

### PRATIQUE

**LES 12 ET 13 FÉVRIER** à 14 h 30 et 21 heures au théâtre Saint-Louis de Pau.

**LE 20 MARS** à 21 heures, à Mourenx pour les Théâtrales de Mourenx.

**LE 28 AVRIL** à 14 heures et 21 heures à Saint-Jean-Pied-de-Port

**LE 5 MAI** à 14 h 30 et 20 h 30 au théâtre Francis-Planté d'Orthez.

**TARIFS** : 17 et 12 euros. Réservations : 05 59 71 50 38 ou dans les points de vente habituels.