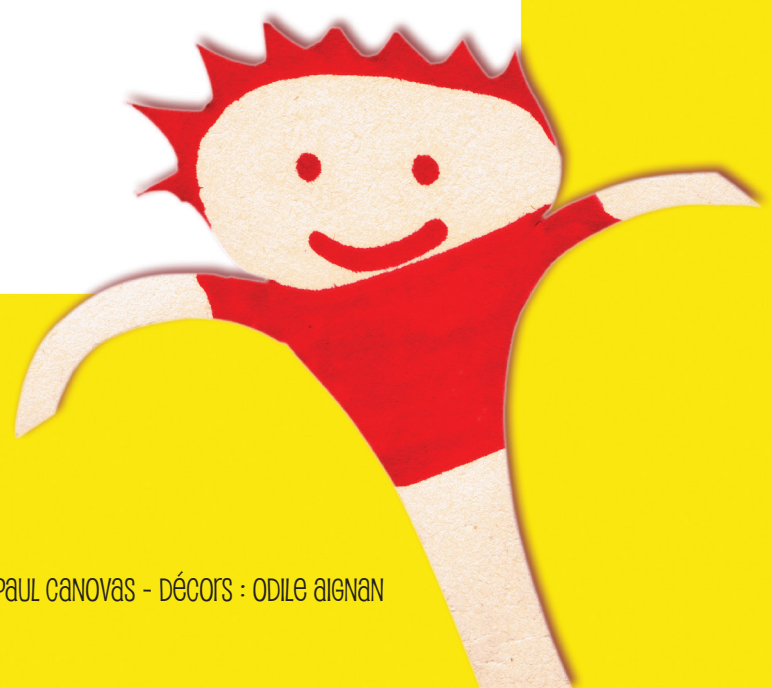




L'escapade DU PETIT PACO

UN SPECTACLE POÉTIQUE ET MUSICAL
POUR LES ENFANTS DE 2 À 5 ANS



SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU



AVEC VIOLETTE CAMPO ET JEAN-PAUL CANOVAS - DÉCORS : ODILE AIGNAN

L'escapade DU PETIT PACO



L'HISTOIRE

Paco habite dans la ville, dans la plus grande tour de la ville. La fenêtre de sa maison est tellement haute qu'il peut voir le ciel. On se sent bien dans sa maison, à l'abri, dans son lit douillet ...

Paco se réveille ce matin,

- oh !!! mon lit est devenu tout petit, mes pieds dépassent.

Paco a grandi pendant la nuit !!!

- Maman ... Maman !! Personne ne répond...

Il se lève et va dans la chambre de Maman. Elle dort, elle est fatiguée. Elle s'est couchée si tard. Parfois, le soir, maman est au travail...

Paco décide de laisser dormir sa maman. Aujourd'hui il est grand.

- Maman, dors maman chérie, je vais commencer la journée tout seul !

Un petit papillon blanc vient se cogner à la fenêtre, on dirait que le papillon appelle Paco...

- Viens, viens te promener et jouer avec moi !

- Ne t'inquiètes pas maman, je vais dehors avec mon copain le papillon ...

Commence alors une aventure extraordinaire d'où le petit garçon sortira grandi ... Il rencontrera les animaux de la forêt, la rivière, ira jusqu'à la mer, subira une tempête terrible, se perdra dans le jardin public devenu sombre ... pour enfin retrouver celle qui l'attend depuis le matin ... sa maman !

Le Décor :

QUATRE GRANDS LIVRES

L'histoire prend appui sur quatre grands livres : la ville, la forêt, la mer et le jardin public. Chaque livre ouvert au fil de l'histoire dévoile un décor en trois dimensions auquel viennent s'ajouter différents personnages manipulés par la conteuse.

Ces livres font appel à l'imagination des enfants par un style simple aux couleurs vives.

LA MUSIQUE, LE CHANT

Jean-Paul Canovas, avec sa guitare et sa voix, accompagne le conte par différents bruitages, mélodies et comptines, créant une ambiance originale à chaque nouveau tableau.

A la fin du conte, le musicien reprend les comptines avec les enfants et leur présente ses instruments de musique.



DISPOSITIF SCÉNIQUE

Le spectacle est prévu pour être joué dans les salles de jeux des écoles, centres de loisirs, médiathèques ... (25/30 m2 environ).

Les quatre grands livres sont disposés sur quatre petites tables basses (1m x 0,8m), à hauteur des enfants (0,5m). La comédienne se déplace de livre en livre, ouverts au fur et à mesure de l'his-

toire, ce qui suscite à chaque étape un nouvel intérêt de la part des enfants.

Ceux-ci sont assis par terre, au centre du dispositif, et tournent d'un quart sur eux-mêmes à chaque nouveau tableau. Ils sont ainsi très proches des livres et des personnages qui peuplent l'histoire.



Espace 5x5m
25 enfants
assis par terre



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conteuse : Violette Campo
Musique : Jean-Paul Canovas (musique)
Texte : Violette Campo
Décors et accessoires : Odile Aignan

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIÈRES

Durée : 30 mn
Public : 2-5 ans - Jauge limitée à 20 enfants

Prix du spectacle :
nous contacter
Pas de droit SACD.
Frais de déplacement pour 3 personnes depuis Mourenx (64)

CONTACT DIFFUSION

Odile Aignan - 06 09 90 17 11

Compagnie Théâtre les pieds dans l'eau
le MIX - 2 av Charles Moureu - 64 150 Mourenx
site : <http://www.theatre-mourenx.org>
mail : thlespiedsdansleau@gmail.com

